

Valeria Pierpaoli  
Studio Gentili Pierpaoli Architetti  
[www.studiogentilipierpaoli.com](http://www.studiogentilipierpaoli.com)

# Piccolo è bello!

*Le astuzie dei centri estetici  
"formato tascabile"*

Non bisogna credere che solo gli istituti di grandi dimensioni possano essere d' impatto, anzi un piccolo locale ha forse più possibilità di esprimere la sua unicità, sia perché le piccole dimensioni si prestano a personalizzazioni più decise, come un uso coraggioso del colore o delle carte da parati, sia perché la valorizzazione dei dettagli è favorita, ma soprattutto perché è molto più facile creare un'atmosfera avvolgente e protetta.





## NEL SALONE DI ACCONCIATURA

Alle volte l'istituto è realizzato all'interno o in abbinamento a un'attività di parrucchiere. È una scelta spesso premiante perché favorisce l'incremento della clientela alla quale si offre un servizio più completo. In questo caso è possibile valutare la condivisione di alcune funzioni, come la reception, l'attesa e i servizi igienici, con conseguente risparmio economico e di spazio. Da un punto di vista dell'immagine è auspicabile che le due funzioni abbiano caratteri diversi ma armonizzati fra loro, mentre dal punto di vista tecnico bisognerà curare attentamente l'insonorizzazione degli ambienti in quanto si vengono ad accostare un'attività che produce molto rumore (come il parrucchiere) con un'attività che ha bisogno di quiete (come quella di estetista).

---

*Se la clientela è mista,  
anche nei piccoli centri  
sarà bene riservare almeno  
a una cabina un ingresso  
diretto dalla reception e  
connotare l'immagine del  
centro in modo unisex.*

---

## LA GESTIONE DEGLI SPAZI

Da un punto di vista funzionale si tratta di mettere in atto una serie di accorgimenti, se non delle vere e proprie astuzie, che permettano di effettuare in modo efficiente tutti i trattamenti che desideriamo proporre. Ad esempio, una piccola zona nail all'ingresso può essere concepita per diventare all'occorrenza una zona attesa, l'acquisto di un lettino convertibile può permettere a una cabina trattamenti di trasformarsi in cabina pedicure, mentre l'uso di porte scorrevoli (più performanti di quelle a soffietto) può rendere i percorsi più agevoli. Inoltre, se si desidera ottenere degli spazi completamente trasformabili, si può ricorrere all'uso di pareti mobili (più costose) oppure di tende, sempre che le peculiarità del centro lo consentano.

Ricordiamoci infine, a proposito di estetica al maschile, che, se la nostra clientela è mista, anche nei piccoli centri sarà bene riservare almeno a una cabina un ingresso diretto dalla reception e connotare l'immagine del centro in modo unisex. Da un punto di vista della percezione dello spazio vi sono mille accorgimenti che ci permettono di rendere piccoli ambienti ariosi e piacevoli: dall'uso degli specchi ai giochi di colore, fino alle luci disposte in modo puntuale e mirato. In questo modo un corridoio buio può trasformarsi in una passerella elegante, un angolo anonimo in una vera e propria scenografia.

## IL LOCALE DEI SOGNI

Dunque, immaginiamo di aver adocchiato un locale che fa al caso nostro. Da dove partire? Il nostro consiglio è di consultare un architetto specializzato nel settore prima ancora di prendere accordi per l'acquisto o l'affitto del locale. Alcuni vincoli infatti sono noti perché derivano da leggi dello Stato, come l'altezza minima da garantire a bagni e corridoi (da tenere presente per sfruttare la possibilità di realizzare dei soppalchi a uso magazzino), ma la normativa che regola i requisiti dei centri estetici è in gran parte dettata da strumenti locali come i Regolamenti Edilizi dei Comuni (per gli aspetti urbanistici) e le direttive delle ASL (per i requisiti igienico-sanitari).

Dunque la valutazione del locale dove si intende collocare una qualsiasi attività artigianale (quale quella di estetista) è bene che avvenga con il supporto di un esperto. Questa buona regola è particolarmente valida per i locali di piccole dimensioni, che più facilmente si

dermalena  
® ITALIAN COSMECEUTICAL



# NAC power

IL POTERE DELL'ACETILCISTEINA  
PER RISCOPRIRE LA PELLE DI UN BAMBINO

#maniepidi

DERMALENA, LA GARANZIA  
PER UN RISULTATO UNICO E FISILOGICO

**PROVA IL NOSTRO TRATTAMENTO PROFESSIONALE**



[www.dermalena.it](http://www.dermalena.it)  
Tel 051 419.8668 - [info@dermalena.it](mailto:info@dermalena.it)

**SOLO IN ESTETICA  
PROFESSIONALE**



scontrano con le disposizioni comunali e ASL in materia edilizia. **Vanno infatti valutati in anticipo molti aspetti per accertarci che il locale sul quale abbiamo messo gli occhi possa ospitare un centro estetico:** l'obbligatorietà di realizzare wc separati per operatori e clienti, l'altezza delle pareti delle cabine, la dimensione e la distanza delle finestre, il sistema di ricambio dell'aria, ecc.

Una volta che ci saremo accertati della possibilità di utilizzare quegli ambienti, sarà bene fare realizzare da un

architetto specializzato un progetto di massima e un capitolato dei lavori occorrenti, in modo da avere, con una piccola spesa, un'idea precisa di come potranno essere utilizzati gli spazi, quali trattamenti potranno essere effettuati, quanti operatori occorreranno e infine quale impegno economico richiederanno i lavori. **Il capitolato è di fatto l'elenco delle opere da realizzare; questo documento, oltre a limitare al massimo i contenziosi con le imprese, incide positivamente sul costo delle opere per quattro motivi:**

1. consente di mettere in competizione più operatori del settore attraverso un confronto oggettivo del prezzo di appalto proposto;
2. la completa descrizione delle opere consente di valutare in anticipo il costo totale dei lavori, ed eventualmente di escluderne alcuni;
3. non si presenta in corso d'opera la necessità di aggiungere voci extra-contratto, che possono far lievitare enormemente i costi;
4. per ogni voce è indicato il costo unitario, in modo che, se in corso d'opera si decidesse di variare delle quantità (ad esempio di maiolicare una parete in più o in meno), il costo della variazione è già stabilito.

**Un altro documento fondamentale è il contratto tra committente e impresa: preparato dal professionista, qui in veste quasi di "avvocato", a tutela del committente.** Un architetto esperto sa quali tutele inserire per scongiurare danni e contenziosi che possono scaturire circa i costi, i pagamenti, i tempi e le modalità di esecuzione delle opere.

Con questi strumenti e una buona organizzazione un piccolo centro può essere realizzato in poche settimane... e se esprimerà la nostra personalità sarà unico, anche in formato pocket!

